# LOGOGUIDE



## LESELØFT I ARBEIDSLIVET

Levert av Ry Design

**Hovedlogoen** er utformet som et typografisk logomerke og skal alltid brukes i sin originale form.

Det er ikke tillatt å endre farger, typografi, proporsjoner, rotasjon eller andre visuelle elementer.

Logoen har en fastsatt rotasjon på 7° som er en integrert del av identiteten, og vinkelen skal derfor ikke endres.

## Bleed

For å sikre god lesbarhet og et tydelig uttrykk skal logoen alltid omgis av tilstrekkelig luft. **Minimumsavstanden** til venstre og høyre tilsvarer høyden på konturen rundt bokstaven «L» i logoen. Over og under skal frisonen være minimum 50% av denne avstanden.

Ved plassering sammen med andre logoer eller grafiske elementer anbefales det å øke frisonen ytterligere for å bevare logoens tydelighet og visuelle styrke.



# TYPOGRAFI:
# **MONTSERRAT**

**Fonten som brukes i logoen er Montserrat**, og denne anbefales videre i profilen for sin høye lesbarhet, moderne karakter og tydelige formspråk. De åpne og konsekvente bokstavformene gjør fonten godt egnet for universell utforming og bidrar til god lesbarhet, også for personer med leseutfordringer og dysleksi. Montserrat fungerer godt både digitalt og på trykk, og gir identiteten et moderne og inkluderende uttrykk.

Montserrat ligger allerede tilgjengelig de fleste steder, men kan også lastes ned gratis på Google Fonts:
**https://fonts.google.com/specimen/Montserrat**

**Fargekoder:**
Bruk RGB-kode om designet skal brukes digitalt, og CMYK-kode om designet skal på trykk. Er du i tvil anbefales RGB ;-)

Hvit

*RGB:*
**#FFFFFF**

*CMYK:*
**C0M0Y0K0**

Papir

*RGB:*
**#FBFCEC**

*CMYK:*
**C3M0Y11K0**

Grønn

*RGB:*
**#22C305**

*CMYK:*
**C71M0Y100K0**

Nestensvart

*RGB:*
**#141414**

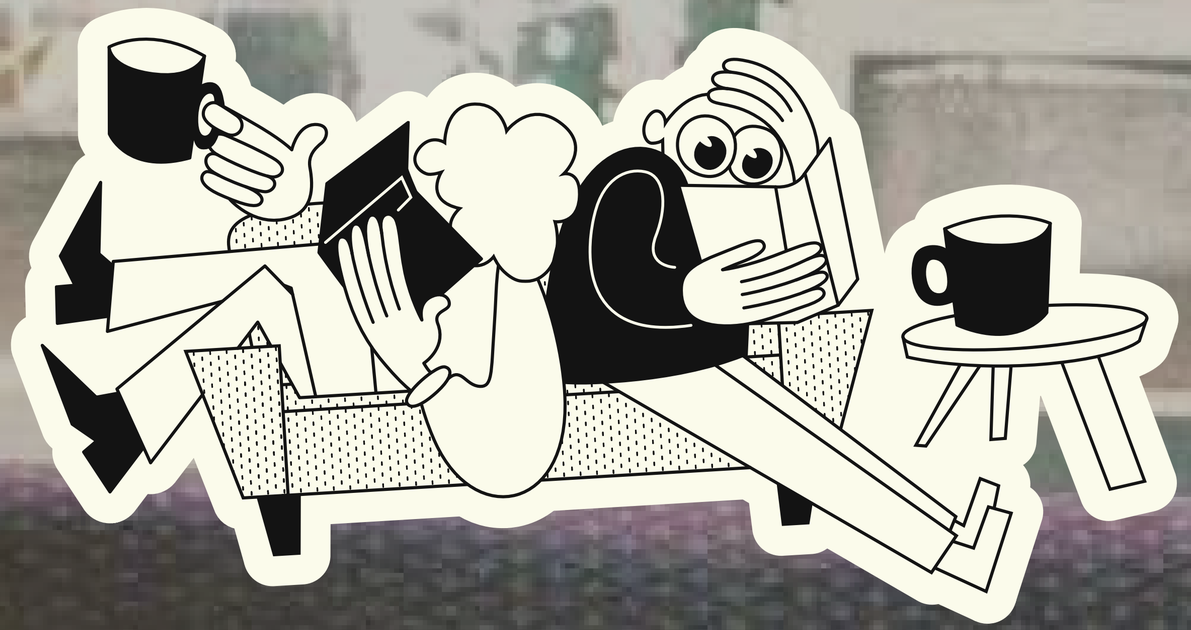
*CMYK:*
**C78M69Y61K87**

I tillegg til den typografiske logoen finnes et sett med **illustrasjoner** som kan brukes alene, sammen og i kombinasjon med logoen. Illustrasjonene fungerer best over foto eller grønn bakgrunn.



SKISSER 1/5

# LESELØFT I ARBEIDSLIVET



SKISSER 2/5


LESELØFT I ARBEIDSLIVET
LESELØFT I ARBEIDSLIVET
End of the world but make it poetic
8/10
- Jørgen
MARLEN HAUSHOFER

SKISSER 3/5



# SKISSER 4/5

Prosjektet er et samarbeid mellom

Example Logo

LESELØFT I ARBEIDSLIVET

EXAMPLE

LESELØFT I ARBEIDSLIVET

Hjem Nyheter Partnere Kontakt





Bokmerke


LESELØFT I ARBEIDSLIVET
Lesing.no


LESELØFT I ARBEIDSLIVET
Lesing.no

BLI MED PÅ

# LESELØFT I ARBEIDSLIVET



lesing.no

Rollup

